

2020 年度入学試験問題(選抜Ⅱ期)

歯学部・薬学部・保健医療学部

英語・数学・国語

英語

歯学部・薬学部 ①～⑤ (1～9 ページ)

保健医療学部

全学科 ①～④, ⑥ (1～5, 10～12 ページ)

数学

歯学部・薬学部 ①～⑤ (13～14 ページ)

保健医療学部

理学療法学科 ①～⑤ (13～14 ページ)

看護・作業療法学科 ①, ②, ⑥～⑧ (13, 15 ページ)

国語

保健医療学部

看護・作業療法学科 ㊦～㊨ (16～30 ページ)

[注意事項]

- 1 試験時間 8時30分から10時30分まで
- 2 試験問題(冊子, 下書き用紙付き) 1部
- 3 解答用紙 英語1枚 数学1枚 国語1枚
- 4 解答用紙の受験番号記入欄に受験番号を, 氏名記入欄に氏名を記入して下さい。
- 5 下書き用紙と試験問題冊子の余白は, 採点には全く関係しませんので, 計算, 下書き等に自由に使用して差し支えありません。
- 6 解答は所定の解答欄に記入して下さい。
- 7 途中退場
 - (1) 退場は試験開始後80分までは許可しません。80分以降は途中退場可能ですが, 試験終了の5分前から許可しません。
 - (2) 受験中に緊急な事態が生じた場合は, 挙手し監督者の指示に従って下さい。
 - (3) 退場の際は挙手し監督者の許可を得てから, 受験票及び所持品を携行の上退場して下さい。
 - (4) 休憩のための退場は認めません。
- 8 試験終了後は解答用紙のみ提出して下さい。この問題冊子と下書き用紙は持ち帰って下さい。

2020 年度 入学試験問題（選抜Ⅱ期）
歯学部・薬学・保健医療学部 受験者対象問題

「英語」問題訂正

英語・数学・国語 問題冊子 2 ページ

英語 問題 **2** 1 行目

(誤) “次の各文の()に中に入れるのに...”

(正) “次の各文の()の中に入れるのに...”

令和2年度保健医療学部選抜Ⅱ期入学試験

資料2 (p.26) の訂正

国語

誤 バビナール → 正 パビナール

※訂正があるので、板書書きをしたうえで、アナウンスをしてください。聞き取れなかったと質問された場合は、この用紙を見せて口頭で話さないでください。

選抜Ⅱ期
英 語

1 次の各組の単語について、1～2は下線部の発音が他と異なるものを、3～5は一番強いアクセントの位置が他と異なるものをそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

1. A. glove B. poll C. oven D. wonder
2. A. breathe B. pleasant C. sweater D. weapon
3. A. balanance B. rocket C. police D. volume
4. A. alcohol B. indicate C. Internet D. museum
5. A. influential B. European C. mathematics D. significant

2

次の各文の()の中に入れるのに最も適切な表現を1つずつ選び、記号で答えなさい。

1. The train had left the station five minutes ().
A. before B. already C. ago D. yet
2. Lend me this ().
A. book of you B. your book C. book of yours D. yours book
3. John: Do you really want to know?
Bill: I wouldn't have asked you ().
A. any longer B. however C. instead D. otherwise
4. Mary goes to a beauty salon as () as twice every month.
A. much B. early C. high D. often
5. () we need now is some good advice from experts.
A. Which B. Whether C. That D. What
6. I thought the soccer match yesterday was ().
A. to be excited B. exciting C. to excite D. excited
7. When my daughter () home, I'll inform her of the good news right away.
A. will come B. will get to C. comes D. gets to
8. He is always telling me what to do next. He behaves as if he () my boss.
A. were B. be C. would have been D. being
9. Susan is an ordinary girl () that she is a talented athlete.
A. except B. unless C. only D. as
10. I have told you all the story and have () left to say.
A. something B. anything C. everything D. nothing

3 次の【 あ 】～【 お 】について、それぞれに与えられた{ }内の語(句)を文脈に合うように並べ替えるとき、 1 ~ 10 に入るものを記号で答えなさい。

[A]

It might seem unbelievable, but researchers can grow organs in the laboratory. There are patients walking around with body parts 【 あ 】 doctors out of a patient's own cells.

There is a pressing need. A shortage of available organs means many die on waiting lists and those that get an organ must spend a lifetime on immunosuppressant drugs* to avoid rejection. The idea is that using a patient's own stem cells* to grow new body parts avoids the whole issue 【 い 】 for a donor.

*("Will we ever grow replacement hands?" by James Gallagher
https://www.bbc.com/news/health-16679010 (from BBC News at bbc.co.uk/news))*

<注> immunosuppressant drug 免疫抑制剤 stem cell 幹細胞

【 あ 】 1 _____ 2 _____

{A. been / B. by / C. have / D. which / E. designed and built}

【 い 】 _____ 3 _____ 4 _____

{A. rejection / B. as / C. of / D. waiting / E. as well}

[B]

While patients are in hospital, the hospital ward* becomes their home. This is where they eat and sleep. When they are feeling better, this is where they have 【 う 】 other patients. Many people find 【 え 】 to life on the ward. There are many rules which they have to obey. Often, everyone has to get up at the same time. At night all the lights go off at a certain time, too. Sometimes patients can only have a bath once every two days.

It is not surprising that many patients become frustrated with the rules. Our job is to explain the reason for the rules 【 お 】 why they must or must not do things. Often we can explain the rules with a joke, but in the end, we have to explain that "rules are rules."

(古閑博美ほか『The English first-aid box』, 弓プレス, 1997)

<注> hospital ward 病棟

【 う 】 _____ 5 _____ 6 _____

{A. with / B. make / C. visitors / D. friends / E. and}

【 え 】 7 _____ 8 _____

{A. to / B. used / C. it / D. quite difficult / E. get}

【 お 】 _____ 9 _____ 10 _____

{A. the patients / B. understand / C. that / D. can / E. so}

- 4 次のダイアログを自然な会話の流れとなるように並べ替えるとき、1 ~ 10 に入るものを記号で答えなさい。

Dialogue 1

A → _____ → _____ → _____ → 1 → _____ → 2 → H

- ~~A. Good morning. What time's the next train to Cardiff?~~
- B. Do you take credit cards?
- C. Six thirty.
- D. Thank you, goodbye. Oh, which platform is it?
- E. That's £48 please.
- F. Yes, we do. Thank you. Here are your tickets.
- G. OK. Two tickets please.
- ~~H. Platform 5, sir.~~

Dialogue 2

A → 3 → _____ → _____ → _____ → 4 → _____ → _____ → I

- ~~A. This is my family at my sister's birthday party in London. This is me and this is my brother James.~~
- B. Oh, that's Christopher, my other brother. And that's Lucy.
- C. No, she isn't. She's English. She's a student in Sydney.
- D. Oh, right. Is she Australian?
- E. OK. Is he married?
- F. And who's this?
- G. Are they married?
- H. Yes, he is. His wife isn't in the photo. She's in Australia.
- ~~I. No, they aren't.~~

Dialogue 3

 A → → → 5 → → → 6 → H

- ~~A. What do you like to do in your free time, Sally?~~
- B. They have a karaoke machine and I like to sing, so ...
- C. What kinds of things do you do there?
- D. I go to the International Center a lot. It's here on campus. It's pretty good.
- E. Oh, you know ... I watch TV, read. I like to listen to music. I go out with friends ...
- F. Oh, yes? Can you sing well?
- G. Where do you go?
- ~~H. Not really!~~

Dialogue 4

 A → → 7 → → → → 8

- ~~A. Hi, Chris. Can you turn on the light, please? It's getting dark.~~
- B. Well, would you mind taking them off? I hate cleaning this floor.
- C. Sure, Emma. No problem. Oh, is that today's paper? Do you mind if I take a look?
- D. Fine. Is it OK if I put them here?
- E. Oh, sorry. Yeah, I always play soccer on Sunday mornings.
- F. I'd rather you didn't. Could you leave them near the front door?
- G. Go ahead. Hey! Your shoes are really dirty.

Dialogue 5

 A → 9 → → 10 → → →

- ~~A. I think I have the flu. It's terrible.~~
- B. I've taken some aspirin, and I've drunk honey and lemon, but it hasn't helped.
- C. So I can't work?
- D. Well, I think you're right. You have the flu.
- E. Let me see. Yes, you're very hot. I think you have a fever, too. Have you taken any medicine for this?
- F. OK, Doctor. Thank you.
- G. No. You need plenty of rest. And take this medicine four times a day for five days.

5 次の文章を読み、以下の設問に答えなさい。

- [1] Do you know how long your cell phone company keeps records of whom you text, who calls you or what places you have traveled? Do you know how often cell phone companies turn over this information to the police and whether they first ask the police to get a warrant* based on probable cause?
- [2] No, you don't. Not unless you work for a cell phone company or a law enforcement agency* with a specialty in electronic surveillance*. 【 A 】
- [3] The little we do know is worrisome. The companies are not legally required to turn over your information simply because a police officer is curious about you. Yet wireless carriers sell this information to police all the time.
- [4] As far as the cell phone companies are concerned, the less Americans know about it the better.
- [5] Whom you text and call and where you go (tracked by your cell phone as long as it's on) can reveal a great deal about you. Your calling patterns can show which friends matter to you the most, and your travel patterns can reveal what political and religious meetings you attend and what doctors you visit. Over time, this data accumulates into a dossier* portraying details of your life so intimate that you may not have thought of them yourself. In comparison with companies such as Facebook and Google, which collect, store and use our information in one way or another, cell phone companies are ().
- [6] U.S. Rep.* Edward Markey recently requested that cell phone companies disclose basic statistics on how our personal data is shared with the government. Let's hope the companies are forthcoming — but don't hold your breath.
- [7] To be sure, there can be legitimate reasons for law enforcement agents to track individuals' movements. For example, when officers can demonstrate to a judge that they have a good reason to believe that tracking will turn up evidence of a crime. But () a surveillance technique this powerful, the public has a strong interest in understanding how it is used to ensure that it is not abused. While the details of individual investigations can legitimately be kept secret, the public and our elected representatives have a right to know the policies in general so their wisdom can be debated. 【 B 】
- [8] Cell phone companies have long concealed these facts, and they're fighting vigorously to keep it that way.
- [9] What little has come to light so far about the companies' practices does not paint a comforting picture. Addressing a surveillance industry conference in 2009, Sprint's*

electronic surveillance manager revealed that the company had received so many requests for location data that it set up a website where the police could conveniently access the information from the comfort of their desks. In just a 13-month period, he said, the company had provided law enforcement with 8 million individual location data points.

【 C 】

[10] The excessive secrecy has frustrated the ability of the American people to have an informed debate on just how much information police should have access to without judicial oversight* or having to show probable cause. It has also prevented Congress and the courts from effectively addressing these intrusive surveillance powers. That is not how our system of government is supposed to work. 【 D 】

[11] We pay the cell phone companies to provide us with a service, not keep tabs on* us for the government. And yet the companies that now have access to some of our most private information refuse to reveal even the most basic facts about their policies? We deserve better.

*(“Are the police tracking your calls?” by Catherine Crump. Courtesy CNN.
<https://edition.cnn.com/2012/05/22/opinion/crump-cellphone-privacy/index.html>)*

<注> get a warrant 令状を取得する law enforcement agency 法執行機関
surveillance 監視, 見張り dossier 調査資料, 関係書類
Rep. 下院議員 Sprint 「スプリント社」(アメリカの携帯電話会社)
judicial oversight 司法の監視 keep tabs on 監視する

1. 第2段落の下線部 No, you don't. が表す内容に含まれるものとして最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- A. 携帯電話会社が警察にユーザーの個人情報を提供したことはないこと
- B. ユーザーは携帯電話会社がどれくらいの頻度で個人情報を捜査機関に提供しているのかわからないこと
- C. 捜査機関には携帯電話会社からユーザーの個人情報を取得する法的権限はないこと
- D. 携帯電話会社や捜査機関で働いたことのない人たちは個人情報保護の重要性を十分に認識していないこと

2. 第4段落の下線部 the better が表す内容について、最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- A. ユーザーの個人情報がこれまでよりもきちんと保護されること
- B. アメリカの人たちにとって利便性がさらに向上すること
- C. 捜査機関が法の執行をいっそう厳しく行うこと
- D. 携帯電話会社にとってますます都合がよいこと

3. 第5段落の()に入る最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- A. less transparent
- B. collaborative
- C. at a loss
- D. second to none

4. 第6段落の下線部 Let's hope the companies are forthcoming — but don't hold your breath. が表す内容として最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- A. 通信キャリアが下院議員からの要求に前向きであるとよいのだが、あまり期待してはいけないこと
- B. 携帯電話会社への情報開示請求に賛同する人たちが増え、個人情報の扱いに関する人々の意識が高まること
- C. 携帯電話事業に参入する会社の数はますます増えているが、安易に乗り換えをしないほうがよいこと
- D. 電気通信事業が発展するなか、顧客の個人情報を第三者に譲渡しない事業モデルが望まれていること

5. 第7段落の()に入る最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- A. because
- B. with
- C. as
- D. despite

6. 第10段落の下線部 The excessive secrecy が表す内容を本文中に現れる他の表現で置き換えるとき、最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- A. to sell this information to police (第3段落)
- B. to track individuals' movements (第7段落)
- C. to fight vigorously to keep it that way (第8段落)
- D. to set up a website (第9段落)

7. 第 11 段落の下線部 We deserve better. が表す内容として最も適切なものを 1 つ選び、記号で答えなさい。

- A. 我々にはもっとふさわしい携帯電話会社が必要だということ
- B. 携帯電話会社は我々にもっと情報を公開すべきだということ
- C. 我々のプライベートな情報までは携帯電話会社に把握されていないこと
- D. 携帯電話会社がそのような態度を取ることは我々自身にあること

8. 次の文が本文中に占める文脈上最も適切な場所を 1 つ選び、記号で答えなさい。

You aren't alone: Congress and the courts have no idea either.

- A. 【 A 】
- B. 【 B 】
- C. 【 C 】
- D. 【 D 】

9. 本文の内容と合致するものを 2 つ選び、記号で答えなさい(解答の順序は問いません)。

- A. 議会と法廷は、携帯電話会社の個人情報の扱いについて熟知している。
- B. 単に警察がある人について知りがっているからといって、その人の個人情報を警察に提供する法的義務は携帯電話会社にはない。
- C. フェイスブックやグーグルがどんな個人情報を集めているかは、まったく不透明である。
- D. フェイスブックやグーグルの集める個人情報は、携帯電話会社と共有されている。
- E. 警察には、人々のあらゆる行動を追跡し、犯罪の証拠を探すことが義務付けられている。
- F. 携帯電話会社はどのような個人情報を政府と共有しているのかが最近明らかになった。
- G. 人々は携帯電話会社の監視体制に無関心である。
- H. スプリント社は、13 か月のあいだに 800 万もの個人の位置情報を警察へ提供した。

10. 第 5 段落の下線部 you may not have thought of them yourself を日本語に直しなさい (them が表す内容が分かるようにすること)。

6 次の文章を読み、以下の設問に答えなさい。

- [1] Words aren't the only way we say things. By leaning forward during a conversation, or narrowing our eyes, or folding our arms, we also communicate feelings. With as much as 70 percent of what we say coming from this type of (1) communication, it's clearly important to be aware of our body language. That's especially true when dealing with people from other cultures, since a smile in Baltimore* may not mean the same as a smile in Beijing.
- [2] There are several types of body language. With gestures, we use our arms and hands to show moods, ask questions, and share information. Our faces are very expressive, with more than 90 muscles working to send messages of surprise, happiness, anger, and so on. There's also kinesic communication*, which refers to our body shape. By walking in a slumped* position, we show we're sad, while a straight position displays (2). Other types of body language include our tone of voice, clothing, and proxemics (the physical distance between people).
- [3] Since body language differs greatly from place to place, it's (3) to misunderstand what someone from another country means by a gesture or expression. For instance, smiling shows happiness or friendliness in North America. Yet in East Asia, it can be a sign of discomfort or embarrassment. Shaking one's head may mean "no" in England while carrying the opposite meaning in Bulgaria. Also, many daily actions, from greetings to shaking hands, vary in the way they're done around the world.
- [4] Culture has a strong influence on (1) expression. The simple act of looking someone in the eye, for example, is not at all that (4), varying in meaning from culture to culture. In the USA, people are encouraged to look directly at others when speaking to them. It shows interest in what they're saying and is thought to carry a sense of honesty. However, in Japan and Korea, people avoid lengthy eye contact. It's considered more polite to look to the side during a conversation. The Lebanese*, in contrast, stand close together and look intensely into each other's eyes, which shows sincerity and gives counterparts a better sense of what is wanted.
- [5] Given such differences with even the most (5) expressions, people traveling abroad and those in international business have a real need to learn other cultures' body language. One helpful method is to watch movies or TV shows. Picture books showing a sequence of events can help illustrate concepts like personal space. And remember: in

face-to-face contacts, if you can't understand someone's gestures or expressions, it's a good idea to simply ask what he or she means.

[6] Because body language is subconscious, people tend to be unaware of the messages they're sending to others. So before dealing with people from other cultures, consider your own body language. The last thing you want to do is to anger a friend over a misunderstanding. Being knowledgeable about the body language of friends, clients, and colleagues — as well as your own unspoken messages — can go a long way towards improving understanding and avoiding miscommunication.

(Andrew E. Bennet 『Reading fusion 1』, 南雲堂, 2011)

<注> Baltimore ボルチモア(米国チェサピーク湾の近くに位置する, メリーランド州最大の都市) kinesic communication 姿勢や(無意識の)動作によるコミュニケーション slumped 前かがみな the Lebanese レバノン人

1. (1) ~ (5)に入る最も適切なものをそれぞれ1つずつ選び, 記号で答えなさい。

(1) : A. human B. traditional C. non-verbal D. complex

(2) : A. depression B. confidence C. regret D. sorrow

(3) : A. easy B. amazing C. impossible D. hard

(4) : A. diverse B. fascinating C. indirect D. straightforward

(5) : A. unfamiliar B. poor C. common D. strong

2. 第4段落の下線部 It shows interest in what they're saying が表す内容として最も適切なものを1つ選び, 記号で答えなさい。

A. 相手の目を見つめる行為は文化ごとに意味が異なり, それゆえいっそう会話によるコミュニケーションが魅力的なものになっていること

B. 話し手は聞き手の目を見て話すことで, 聞き手の興味をより引き付けられるのがわかったこと

C. 会話の参加者たちは一般に, 会話のやりとりが円滑に進むことに関心があり, 協調的であるように思われること

D. 聴者が話者の目を見て話を聞くのは, 話者に対して話の内容に関心があるのを示していること

3. 第4段落の二重下線部 It が表す内容として最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- A. culture
- B. interest
- C. lengthy eye contact
- D. to look to the side during a conversation

4. 第6段落の下線部 can go a long way towards improving understanding and avoiding miscommunication が表す内容を本文中の別の表現を用いて述べる時、()に入る語を答えなさい。なお()に入る語は第5段落中の1語とする。

can go a long way towards improving understanding and avoiding miscommunication
= can () improve understanding and avoid miscommunication

5. 本文の内容と合致するものには○、合致しないものには×で答えなさい。

- A. ボディ・ランゲージは文化から文化へと伝わる中で変化してきた。
- B. 人との(物理的な)距離の取り方も一種のボディ・ランゲージである。
- C. 笑顔は万国共通の、友好のしるしである。
- D. ブルガリアでは、首を横に振るのは「Yes」を意味する。
- E. 相手のジェスチャーの意味が分からないときは、尋ねるのがよい。
- F. 自分では気づかずにジェスチャーでメッセージを伝えてしまいがちである。

6. 第6段落の二重下線部 The last thing you want to do is to anger a friend over a misunderstanding. を日本語に直しなさい。

選抜Ⅱ期
数 学

解答は、最終結果のみを解答用紙の所定の解答欄に記入すること。途中経過は記述しないこと。

1 以下の各問いに答えよ。

- (1) $x^4 - 11x^2 + 1$ を因数分解せよ。
- (2) $\frac{37}{41}$ の小数点以下第 2021 位の数および 2022 位の数を求めよ。
- (3) 不等式 $|x + 2| + 2|x - 3| < -2x + 7$ を解け。
- (4) 2 次方程式 $x^2 - 5x + a = 0$ が異なる 2 つの正の解を持つように定数 a の値の範囲を定めよ。
- (5) $0^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$ のとき、不等式 $2 \sin^2 \theta > \cos \theta + 1$ を満たす θ の範囲を求めよ。

2 以下の各問いに答えよ。

- (1) 最大公約数が 12、最小公倍数が 180 である 2 つの自然数の組をすべて求めよ。
- (2) 男子 6 人、女子 5 人の中からそれぞれ 2 人ずつ計 4 人の委員を選ぶとき、選び方は何通りあるかを求めよ。
- (3) 袋の中に赤球が 5 個、白球が 4 個入っている。この中から同時に 2 個取り出すとき、それらが同じ色である確率を求めよ。
- (4) 1 から 100 までの自然数のうち、15 と互いに素であるものの個数を求めよ。

3 以下の方程式で表される2つの球について考える。

$$(x-1)^2 + (y+2)^2 + (z+2)^2 = 12 \cdots \cdots \textcircled{1}$$

$$(x-3)^2 + (y+3)^2 + (z-1)^2 = 2 \cdots \cdots \textcircled{2}$$

球①, 球②の中心をそれぞれA, Bとするとき, 以下の各問いに答えよ。

- (1) 球①と球②の中心間の距離 $|\overrightarrow{AB}|$ を求めよ。
- (2) 2つの球①, ②が交わってできる円Cについて, この円の中心を点Qとするとき, $|\overrightarrow{AQ}| : |\overrightarrow{QB}|$ を求めよ。
- (3) (2)における点Qの座標を求めよ。
- (4) (2)における円Cの半径を求めよ。

4 曲線 $y = x^3 + 3x^2$ について以下の各問いに答えよ。

- (1) 曲線上の点 $(t, t^3 + 3t^2)$ における接線の方程式を求めよ。
- (2) 曲線に点 $A(1, -4)$ から引いた接線の方程式を求めよ。
- (3) 曲線に点 $P(1, p)$ から異なる3本の接線が引けるような p の値の範囲を求めよ。

5 数列 $\{a_n\}$ の初項から第 n 項までの和を $S_n = -\frac{2}{3}n^3 + 10n^2 - \frac{37}{3}n (n = 1, 2, 3, \dots)$ とする。以下の各問いに答えよ。

- (1) 初項 a_1 を求めよ。
- (2) 一般項 a_n を求めよ。
- (3) $a_n > 25$ を満たす自然数 n の範囲を求めよ。
- (4) $a_n > 25$ を満たす a_n について, それらの和を求めよ。

6 三角形 ABC において $AB = 5$, $AC = 4$, $\angle BAC = 60^\circ$ とする。 $\angle BAC$ の二等分線と辺 BC との交点を D, 三角形 ACD の外接円と辺 AB との交点を E とする。以下の各問いに答えよ。

- (1) 三角形 ABC の面積を求めよ。
- (2) CD の長さを求めよ。
- (3) BE の長さを求めよ。
- (4) 三角形 ABC の外接円の半径を R とし, 三角形 ACD の外接円の半径を R' とするとき R/R' の値を求めよ。

7 A, B の 2 人がくり返し試合をして, 先に 4 勝した方を優勝とする。引き分けはなく, A が B に勝つ確率は $\frac{3}{4}$ である。以下の各問いに答えよ。

- (1) 4 試合目で A が優勝する確率を求めよ。
- (2) 5 試合目で A が優勝する確率を求めよ。
- (3) 7 試合目で優勝が決まる確率を求めよ。

8 2 つの関数

$$f(x) = x^2 + 3x - 2,$$

$$g(x) = -x^2 + 3x + k,$$

について, $-2 \leq x \leq 2$ の範囲で考える。このとき, 次の命題が成り立つような k の値の範囲をそれぞれ求めよ。

- (1) すべての x に対して $f(x) < g(x)$ 。
- (2) ある x に対して $f(x) < g(x)$ 。
- (3) すべての組 (x_1, x_2) に対して $f(x_1) < g(x_2)$ 。
- (4) ある組 (x_1, x_2) に対して $f(x_1) < g(x_2)$ 。

選抜Ⅱ期 国 語

……保健医療学部看護学科・作業療法学科のみ解答(二・三・三)……

一 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

ヒト・クローンをどう位置づけていくべきなのか、どう考えればいいのか。クローン技術のヒトへの応用に対する決定的な反対理由は、今のところない。だが、様々な議論のなかで、ヒト・クローンに対する反対論から、説得力に欠ける古い教訓や「遺伝子決定論」のような誤解を取り除き、「A」感情的な反発の域を出ていないものを排除するなら、二つ、重要な観点が残ってくる。

一つは、ヒト・クローンは「遺伝子の奴隷化」であるとする説、もう一つは、「知らないことの権利」を侵害するという説である。

「遺伝子の奴隷化」説は次のように言う。遺伝物質によって、私たちはどんなことができるのか、どんな能力をもっているのか、ある程度決定されているが、今まで、それは与えられたものであり、偶然のプロセスによる偶然の産物であり、各々の人間にとって「運命」だった。仕方がないものとして、私たちは①してきた。ヒト・クローンでは、それが変わる。他の人の意図で、ある人の遺伝的なプログラムが決定される。これは、ヒト・クローンとして生まれてきた人がどのようなことを行いうるか、また行うかを、他人の手によって、あらかじめ「a」していることに他ならない。「B」、その人の自由を奪うことであり、一種の奴隷化だというのである。

^A へイタンな言い方をしたので補足しておきたい。「遺伝子の奴隷化」説は、遺伝的なプログラミングが決定されることで、生まれてくるクローンを「奴隷化」していると言っているわけではない。遺伝子のプログラミングは、自然に^Bコウセイセイシヨクを経て生まれる場合でも、むろん決定されている。他人によって決定される場合と自然に決定される場合の大きな違いは、そこに視点の転換、あるいは責任の転換が生じてしまうことにある。自然が遺伝コードを決定している場合、例えば、天賦の才、障害といった遺伝的なコードとともに生きていくことは、その人間に与えられた運命であって、その人の行為の責任を「b」するものではない(この説を唱えているハバーマスという哲学者は、彼自身が兎唇(としん)という障害をもっている)。「C」、クローンではこの遺伝的コードの偶然が、もはや偶然ではなく、他人の意図的な行為の結果として、他の人の責任に②ことができるようになる。与えられたものが運命ではなく、他の人の行為の結果であるものを、どうして自分のものとして引き受け、そこから自分の行為の責任をとれと言えるだろうか。ヒト・クローンでは、一人の人間が、③ことを妨げられる。これがこの議論の^Cコツシなのである。

一方、「知らないことの権利」説は言う。私たちには、知る権利があるとともに、知らないでいる権利がある。将来どうなるか、自分の人生がどのような発展をするか、私たちはそれを知らないでいる権利をもっている。もし、将来どういう風になるかを知ってしまったら、自分の人生を切り開いていく希望を失ってしまう。自分の人生を手探りし、自分の歴史を創っていくことが、各々の人の自由な人生の大切な部分であり、この自由は、知らないことに保護されてのみ栄えることができる。

ヒト・クローンとして生まれた人は、この権利が侵害されている。同じ遺伝情報を持ち、既に生きている人の背中を見ながら生きていかなければならない。確かに、遺伝情報が同じでも、同じ人間になるわけではない(遺伝子決定論を主張しているわけではない)。だが、同じ素質をもっていて、同じ風貌をした別の人格の歩んだあとから自分の人生を歩むとき、将来どうなるか全く未知なものと、本人に感じられるだろうか。これから踏み出される人生が、未知であるとは、本人にはみえないだろう。だから、ヒト・クローンとして生まれてきた人は、知らない権利のうえに育つ自由が奪われている。「知らないことの権利」説はこう主張する。

「知らないことの権利」にも、また補足をしておこう。ここで問題になっているのは、**④A** であって、**④B**、ではない。ヒト・クローンとして生まれてきた人間は、どれほどその「親」と類似していても同じ人間ではないし、別の人生が待っている。焦点は、**④C** で、**⑤** にある。「知らないことの権利」は、正確に言えば、**④D** 権利なのである。

二つの論点とともに、感情的、情緒的な反対論ではないし、また、遺伝子決定論の誤解に立つてもいない。ヒト・クローンは **⑥** など、どこにも主張していないことに注意していただきたい。もっとも、保留を加えておかなければならない。二つのヒト・クローン批判は重要ではあるが、説得力という点では、多分に怪しいのであって、実際反論も出されてきた。

まず、「遺伝子の奴隷化」説のもつ難点について。ヒト・クローンとして生まれてきた人間の能力や素質は、運命に委ねられるのではなく、他人の意図的な行為の結果になる。他人に決められたことなのに、どうして、自分のこととして責任をもって引き受けられるだろうか。「遺伝子の奴隷化」はこう語っていた。この論点に従えば、ヒト・クローンばかりではなく、アルツハイマー病、ある種の癌のような遺伝疾患を防ぐために、DNAの塩基配列に操作を加えることも許されなくなるだろう。これもまた、遺伝情報への他人の意図的な「**c**」であり、その結果は、運命ではなく、他人の行為の結果になるからだ。しかし、アルツハイマー病等の遺伝疾患を防ぐための操作は、その人間自身が責任をもって行為できるように、能力、素質、健康な条件を確保することが目的である。そうすると、「遺伝子の奴隷化」説を唱える人と、遺伝子操作を行う人と、いったいどちらが行為する人間のことをより考えているだろうか。

運命と、他人の行為の結果という分け方も、実は曖昧である。私たちに否応なく押しつけられているものは、なにも誕生ばかりではない。貧しい環境、富める環境、他者の行為の結果生まれ

てきたもの、それを引き受けることも、やはり人の運命のうちに含まれている。どのような環境に育ったか、「D」どのような教育を受けてきたかによって、私たちは多くの能力をソウシツし、あるいはハツキする機会を与えられず、知ることもない。私たちが何を行うか、あるいは行いたいと思うかは、親に対する反発も含めて、両親の意図に大きく左右される。遺伝的なプログラムとか、遺伝子コードという言葉を使うならば、両親の教育、環境により、ある種のプログラムは活性化されない。またある種のコードは封印されて、別のコードの情報を常に「d」する刺激が与えられている場合もある。親が幼児のうちから音楽の英才教育を施す場合がそうだろう。

私たちが運命として現実を引き受けているものには、他人の行為の結果もまた多分に含まれているのだ。他人の意図的な行為の結果と、運命として与えられたものという線引きは、聞えはいいが、実際に明確に区切ることができるようなものではないのである。

知らないことの権利説も、また難点を含んでいる。この見解では、自分自身の人生が既に歩まれてしまっているとか、決められてしまっていると感ずる心理的負担を強調するが、これは、ヒト・クローンとして生まれてくる人間の専売特許ではない。親が政治家や医者、あるいは茶道の家元で、子供にもそうなることを望む場合にも同じく当てはまる。帝王学を施されるイギリス王家や天皇家に生まれることも、また同じ問題を抱える。本人がそう感じる時期があった、あるいはあるというのは、充分察することができる。主観的に自分の人生は決まってしまうと感ずる点では、ヒト・クローンとして生まれた子の場合と異ならないはずである。「E」、茶道の未来の家元も、皇太子もひどく非人間的な扱いを受けていることになるから、ヒト・クローンと同じく、王家も家元制も禁止しなければいけないのだろうか。

知らないことの権利説は、**遺伝子決定論**に基づかない議論を組み立てているが、そうすることで、後から生まれてくる者が陥りやすい心理的な障害や圧迫という、より一般的な問題に変化してしまう。そうなれば、ヒト・クローンに限った問題ではなくなってしまうのだ。

(村松聡『ヒトはいつ人になるのか』日本評論社、二〇〇二)

設問 I 文中の以下のカタカナを文意に合うように漢字で書きなさい。

- A ハイタン
- B ヨウセイセイシヨク
- C コツシ
- D ソウシツ
- E ハツキ

設問 2 空欄 ① に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

- ア 敵視 イ 悲観 ウ 無視 エ 放心 オ 甘受

設問 3 空欄 ② に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

- ア 決する イ 被せる ウ 帰する エ 充てる オ 託する

設問 4 空欄 ③ に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

- ア 自分の運命と他者の意図的行為とを主体的に区別する
イ 自己責任で行為することの厳しさを理解する
ウ 差し迫った自身の運命を回避するための道筋を探し出す
エ 行為の主体として自分自身について責任を引き受ける

設問 5 空欄 ④ A と ④ D に入る組み合わせとして適切なものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

- ア { ④ A 本人が知らないでいると思っっている点
④ B 客観的な事実として知っっているかどうか
④ C 主観的にもう自分の人生について知っってしまったと感っっているか
④ D 本人が知らないと思ってられる

- イ { ④ A 客観的な事実として知っっているかどうか
④ B 本人が知らないでいると思っっている点
④ C 客観的な事実として自分の人生について知っってしまったか
④ D 客観的な事実として知らずられる

- ウ { ④ A 本人が知らないでいると思っっている点
④ B 客観的な事実として知っっているかどうか
④ C 主観的にもう自分の人生について知っってしまったと感っっているか
④ D 客観的な事実として知らずられる

- エ { ④ A 客観的な事実として知っっているかどうか
④ B 本人が知らないでいると思っっている点
④ C 客観的な事実として自分の人生について知っってしまったか
④ D 本人が知らないと思ってられる

設問 6 空欄 ⑤ に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

- ア 客観的な苦痛
- イ 客観的な事実
- ウ 心理的な苦痛
- エ 心理的な事実

設問 7 空欄 ⑥ に入る最もふさわしいものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

- ア 自分の運命と向き合う可能性を他者の意図という外的な要因によって奪う
- イ 自分と同じ遺伝子を持つ人間の人生を知りつつ生きることは苦痛を与える
- ウ 同じ人間をもう一人世に送りだすから人間の尊厳に抵触する
- エ 人間が運命として受け入れてきたものに遺伝的コードの操作が介入する

設問 8 空欄 (a) から (d) に入る最もふさわしいものを以下からそれぞれひとつずつ選び、記号で答えなさい。同じものの重複使用は認めません。

- ア 介入 イ 発現 ウ 縮小 エ 軽減 オ 束縛

設問 9 空欄 (A) から (E) に入る最もふさわしいものを以下からそれぞれひとつずつ選び、記号で答えなさい。同じものの重複使用は認めません。

- ア また イ ならば ウ だから エ ところが オ そして

設問 10 文中の「遺伝子決定論」とは、どのような理論であると考えられますか。この語の意味ならびに文脈を踏まえ、文中の「コード」という言葉を用いて簡潔に説明しなさい。解答は五〇文字以上六〇文字以下の一文で記すこと。句読点も一字分とします。冒頭の一字下げは不要です。

二 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

【作品】

黄金風景

太宰治

海の岸辺に緑なす榎の木、その榎の木に黄金の細き鎖のむすばれて

①

私は子供のときには、余り質(たち)のいい方ではなかった。女中をいじめた。私は、のろくさいことは嫌いで、それゆえ、のろくさい女中を殊にもいじめた。お慶は、のろくさい女中である。林檎(りんご)の皮をむかせても、むきながら何を考えているのか、二度も三度も手を休めて、おい、とその度毎にきびしく声を掛けてやらないと、片手に林檎、片手にナイフを持ったまま、いつまでも、ぼんやりしているのだ。足りないのではないか、と思われた。台所で、何もせず、ただのっそりつつ立っている姿を、私はよく見かけたものであるが、子供心にも、うすみつともなく、妙に疝(かん)にさわって、おい、お慶、日は短いのだぞ、などと大人びた、いま思っても背筋の寒くなるような非道の言葉を投げつけて、それで足りずに一度はお慶をよびつけ、私の絵本の観兵士の何百人となくうようよしている兵隊、馬に乗っている者もあり、旗持っている者もあり、銃担っている者もあり、そのひとりひとりの兵隊の形を鋏(はさみ)でもって切り抜かせ、不器用なお慶は、朝から昼飯も食わず日暮頃までかかって、やっと三十人くらい、それも大将の鬚(ひげ)を片方切り落したり、銃持つ兵隊の手を、熊の手みたいに恐ろしく大きく切り抜いたり、そうしていちいち私に怒鳴られ、夏のころであった、お慶は汗かきなので、切り抜かれた兵隊たちはみんな、お慶の手の汗で、びしょびしょ濡れて、私は遂に癩癩(かんしゃく)をおこし、お慶を蹴った。たしかに肩を蹴った筈(はず)なのに、お慶は右の頬をおさえ、がはと泣き伏し、泣き泣きいった。「親にさえ顔を踏まれたことはない。一生おぼえております」うめくような口調で、ときれ、ときれそうだったので、私は、流石(さすが)にいやな気がした。そのほかにも、私はほとんどそれが天命でもあるかのように、お慶をいびった。いまでも、多少はそうであるが、私には無智な魯鈍(ろどん)の者は、とても堪忍できぬのだ。

一昨年、私は家を追われ、一夜のうちに窮迫し、巷(ちまた)をさまよひ、諸所に泣きつき、その日その日のいのちを繋(つな)ぎ、やや文筆でもって、自活できるあてがつきはじめたと思つた。とたん、^①病を得た。ひとびとの情で一夏、^②千葉県船橋町、泥の海のすぐ近くに小さい家を借り、自炊の保養をすることができ、毎夜毎夜、寝巻をしぼる程の寝汗とたたかい、それでも仕事はし

なければならず、毎朝毎朝のつめたい一合の牛乳だけが、ただそれだけが、奇妙に生きているよろこびとして感じられ、庭の隅の夾竹桃(きょうちくとう)の花が咲いたのを、めらめら火が燃えているようにしか感じられなかったほど、私の頭もほとんど痛み疲れていた。

そのころのこと、戸籍調べの四十に近い、痩せて小柄のお巡(まわり)が玄園で、^Aチヨウボの私の名前と、それから不精髯(びげ)のばし放題の私の顔を、つくづく見比べ、おや、あなたは…のお坊ちゃんじゃございせんか？ そう言うお巡りのことばには、強い故郷の訛(なまり)があったので、「そうです。」私はふてふてしく答えた。「あなたは？」

お巡りは痩せた顔にくるしいばかりにいつぱいの笑をたたえて、「やあ、やはりそうでしたか。お忘れかも知れないけれど、かれこれ二十年ちかくまえ、私は^③Kで馬車やをしていました。」

Kとは、私の生れた村の名前である。

「ごらんの通り、私は、にこりともせずに応じた。^④「私も、いまは落ちぶれました。」

「とんでもない。」お巡りは、なおも楽しげに笑いながら、「小説をお書きなさるんだったら、それはなかなか出世です。」

私は苦笑した。

「ところで、」とお巡りは少し声をひくめ、「お慶がいつもあなたのお噂(うわさ)をしています。」

「おけい？」すぐには呑みこめなかった。

「お慶ですよ。お忘れでしょう。お宅の女中をしていた——」

思い出した。ああ、と思わずうめいて、私は玄園の式台にしゃがんだまま、頭をたれて、その二十年まえ、のろかさかったひとりの女中に対しての私の悪行が、ひとつひとつ、はつきり思い出され、ほとんど^A座に耐えかねた。

「幸福ですか？」ふと顔をあげてそんな笑拍子ない質問を発する私のかおは、たしかに罪人、被告、卑屈な笑いをささ浮べていたと記憶する。

「ええ、もう、どうやら。」くつたくなく、そうほがらかに答えて、お巡りはハンケチで額の汗をぬぐって、「かまいませんでしょうか。こんどあれを連れて、いちどゆっくりお礼にあがりますよ。」

私は飛び上るほど、きよつとした。いいえ、もう、それには、とはげしく拒否して、私は言い知れぬ^Bクツジヨク感に身悶えしていた。

けれども、お巡りは、朗らかだった。

「子供がねえ、あなた、この駅につとめるようになりましてな、それが長男です。それから男、女、女、その末のが八つでことし小学校にあがりました。もう一安心。お慶も苦労いたしました。なんというか、まあ、お宅のような大家にあがって行儀見習いした者は、やはりどこか、ちがいでな。」すこし顔を赤くして笑い、「おかげさまでした。お慶も、あなたのお噂、しじゅうして居ります。こんどの公休には、きつと一緒ににお礼にあがります。」^A急に真面目な顔になって、「それじゃ、きよは失礼いたします。お大事に。」

それから、三日たつて、私が仕事のことよりも、金銭のことで思い悩み、うちじつとして居

れなくて、竹のステッキを持って、海へ出ようと、玄関の戸をがらがらあけたら、外に三人、浴衣着た父と母と、赤い洋服着た女の子と、絵のように美しく並んで立っていた。お慶の家族である。

私は自分でも意外なほどの、おそろしく大きな怒声^Cを発した。

「来たのですか。きょう、私これから用事があって出かけなければなりません。お気の毒ですが、またの日においで下さい。」

お慶は、品のいい中年の奥さんになっていた。八つの子は、女中のころのお慶によく似た顔をしていて、うすのろらしい濁った眼でぼんやり私を見上げていた。私はかなしく、お慶がまだひとことも言い出さぬうち、逃げるように、海浜へ飛び出した。竹のステッキで、海浜の雑草を薙(なぎ)払い薙き払い、いちどもあとを振りかえらず、一歩、一歩、地団駄踏むような荒んだ歩^Dきかたで、とにかく海岸伝いに町の方へ、まっすぐに歩いた。私は町で何をしていたらう。ただ意味もなく、活動小屋の絵看板見あげたり、呉服屋の飾窓を見つめたり、ちえっちえちと舌打ちしては、心のどこかの隅で、負けた、負けた、と囁(ささや)く声が聞えて、これはならぬと烈しくからだをゆすぶっては、また歩き、三十分ほどそうしていたらうか、私はふたたび私の家へとつて返した。

うみぎしに出て、私は立ち止った。見よ、前方に平和の図がある。お慶親子三人、のどかに海に石の投げっこしては笑い興じている。声がここまで聞えて来る。

「なかなか、「お巡りは、うんと力こめて石をほうって、「頭のよさそうな方じゃないか。あのひとは、いまに偉くなるぞ。」

「そうですとも、そうですとも。」お慶の誇らしげな高い声である。「あのかたは、お小さいときからひとり変って居られた。目下のものにもそれは親切に、目をかけて下さった。」

私は立ったまま泣いていた。けわしい興奮が、涙で、まるで気持ちよく溶け去ってしまうのだ。

負けた。これは、いいことだ。そうなければ、いけないのだ。かれらの勝利は、また私のあすの出発にも、光を与える。

【資料Ⅰ】

^D荒んだ孤高の魂を描いた作品の多い太宰治だが、ほんの短い期間、優しく希望に満ちた寓話のような物語を紡いだ。この「黄金風景」も太宰のわずかな平安の時期に書かれたものだ。甲府に転居し、結婚し、生活者としての再生を目指していた^②、太宰の心は山あいの生活によって和らぎ「私の明日の出发」を予感していたのだらう。

表題に美しい^①の詩句が添えられている。

「海の岸辺に緑なす榎の木、その榎の木に黄金の細き鎖のむすばれて」

うすのろだった女中が結婚し、一人の生活者として地に足の着いた中年婦人として目の前に現われ「絵のように美しく並んで立っていた」。そのことを、太宰は「勝利」と呼んだ。それは、いまで言うところの「勝ち組、負け組」のような勝利ではない。

この短い文章のなかに、太宰治という人間の美意識がぎゅつと詰っている。どのような有り様が美しいのか。いま、その美をこれほどに賛美できる存在がいないことは、人の心の荒廃とどこかで繋がっている気がする。

中学二年、十四歳のときに太宰の「人間失格」を読み、虚空に突き飛ばされ浮遊しているような衝撃的な読書体験をする。以降、図書館にあった太宰の作品を読み漁り、そのなかでなぜかこの「黄金風景」が特に、文章ではなく映像として目に焼き付いたまま現在に至る。

汗だくで絵本の兵隊を切り抜くお慶。家族三人の浴衣姿。街をあてもなくさま迷う私。そして夕暮れの海岸の黄金風景。すべてが映像となって想起される。文章を読みながら頭の中のスクリーンで映像が同時上映されていた。その映像があまりに鮮明だったから、この作品は私のお気に入りなのだ。描写が簡潔であればあるほど、映像をカンキする力が強い。

文章を削ぎ落とした短編であるゆえに、一編の美しい映画を観たような読後感が残った。

不思議なことだが、十四歳で読んだ時と同じ映像が、四十八歳になった今も浮かぶ。お慶の浴衣の柄、夫の駐在さんの顔、三人が歩いている海岸の松の木の形まで同じなのである。太宰の文章にはただ「うみぎし」とあるだけである。それなのに私の映像では枝のよじれた松の木があり、その影に隠れるように「わたし」が立っている。いったい、私の無意識はどのような事情で、お慶の浴衣に麻柄をほどこし、女の子の赤いワンピースをハイウエストのちようちん袖にしたのか。そしてなぜ三十四年間もそのイメージは不変なのか。私はいまだ思春期の想像力を越えられないようだ。

(田口ランディ「黄金風景」鮮明な映像を喚起する文章」都市出版、二〇〇八)

【資料 2】

一九〇九年(明治四十二)〇歳

六月十九日、青森県北津軽郡金木村(現・五所川原市金木町)に生まれる。戸籍名、津島修治。

一九一一年(明治四十四)二歳

女中・近村タケ(十三歳)が年季奉公として住み込み、太宰の子守をするようになる。太宰はタケに文字や道徳などを教わった。

一九二二年(明治四十五・大正元)三歳

五月、父・源右衛門が衆議院議員に当選。

一九三二年(大正十一)十三歳

父・源右衛門が貴族院議員(多額納税による有資格)となる。

一九三七年(昭和二)十八歳

七月、芥川龍之介の自殺に衝撃を受け、学業放棄、生活に変調をきたす。

八月、女師匠について義太夫を習い始める。やがて青森市内や浅虫温泉の花柳界に出入りするようになり、芸妓・範子(小山初代・おやま はつよ)と知り合う。

九月、長兄・文治が県会議員に当選。

一九三九年(昭和四)二十歳

左翼思想に傾倒する。

十二月、下宿先で多量のカルモチン嚥下により、昏睡(一回目の自殺未遂)。

一九三〇年(昭和五)二十一歳

四月、東京帝国大学仏文科に入学。この頃より共産党の非合法活動に参加するようになる。

五月、井伏鱒二と神田須田町の作品社で初めて面会。以後師事する。

十一月、初代との結婚承諾の条件として、生家から分家除籍される。初代はいつたん帰郷。

同月下旬、銀座のカフェ「ホリウッド」の女給・田部あつみ(本名・シメ子、十八歳)と知り合い、神奈川県腰越町小動崎(こゆるぎがさき)の海岸でカルモチン嚥下による心中をはかる(二回目の自殺未遂)。女のみ絶命し、太宰は七里ヶ浜の恵風園療養所に收容される。自殺幇助罪に問われたが、^Fキソ猶予となる。

十二月、快復後、小山初代と仮祝言をあげる。

一九三二年(昭和六)二十二歳

二月、小山初代が再び上京。その後、大崎町五反田に新居を構えて同棲する。この頃より共産党の非合法活動に積極的に関与。主に資金カンパやアジト提供などをする。そのためしばしば転居を繰り返す。

一九三三年(昭和七)二十三歳

非合法活動が長兄・文治の耳に入り激怒。

七月、文治に伴われて青森警察署の特高課に出頭。共産党活動との絶縁を誓約させられる。

十二月、青森検事局より出頭を命ぜられ、左翼活動からの転向を誓約させられる。

一九三三年(昭和八)二十四歳

二月、杉並区天沼三丁目に転居。東奥日報の日曜附録「サンデー東奥」に短編「列車」を発表。太宰治の筆名を使い始める。

一九三五年(昭和十)二十六歳

三月、大学の落第が決定的となり、都新聞社の入社試験を受けたが失敗。その後、鎌倉の鶴岡八幡宮の裏山にて縊死を図るが、こちらも失敗(三回目の自殺未遂)。

四月、急性盲腸炎のため阿佐ヶ谷の篠原病院へ入院。腹膜炎を併発し一時は重体に陥る。この際に鎮痛剤として用いられたバビナールが中毒となり、五月、世田谷の経堂病院へ移されるが、中毒症状が継続する。

七月、療養のため、千葉県船橋町に転居。バビナールが習慣化する。

九月、「文學界」に「猿ヶ島」を発表。授業料未納により東京帝国大学を除籍。川端康成の芥川賞選評を読み、激昂して「文芸通信」に「川端康成へ」と題した反駁を投稿。

一九三六年(昭和十一)二十七歳

二月、佐藤春夫宛封書で芥川賞授賞を懇願。その直後、バビナール中毒治療を強く勧告され、佐藤春夫の実弟が勤める芝の済生会病院に入院するが、一カ月も経たないうちに退院。

三月、第二回芥川賞、該当者なし。再びバビナールの中毒症状に苦しむ。

八月、「晩年」が第三回芥川賞候補となっていることを知る。群馬県谷川温泉でバビナール中毒と肺病治療に専念するが、同地で芥川賞落選を知り、衝撃を受ける。

十月、バビナール中毒悪化を心配した初代から相談を受け、井伏が太宰を説得、江古田の東京武蔵野病院に入院させる。自殺・逃亡の恐れありとして、すぐに閉鎖病棟へ収容。その入院中に初代が、小館善四郎(四姉・きやらの義弟)と姦通。

十一月、長兄・文治、上京して井伏・初代らと退院後の方策を相談。バビナール中毒を根治して退院。杉並区天沼一丁目に居を移して、「HUMAN LOST」を執筆。熱海温泉行。

一九三七年(昭和十二)二十八歳

三月、酔った小館より、初代との姦通を告白され、ショックを受ける。初代とともに谷川温泉で心中を図るが未遂に終わり、帰京後、別居生活に入る(四回目の自殺未遂)。

六月、初代と離別。

一九三八年(昭和十三)二十九歳

六月頃より、しばらくの沈滞から抜け出し、新たな転機を迎えて、創作者としての自覚を再確認する。

九月、井伏の誘いで、山梨県御坂峠の天下茶屋に逗留する。井伏の付き添いで、甲府の石原家を訪問、高等女学校教師・石原美知子(二十六歳)と見合いをし、直ちに結婚を決意。

十月、「新潮」に「姥捨」を発表。太宰の再起はここに始まる。

十一月、石原家で婚約披露の宴。

一九三九年(昭和十四)三十歳

一月、甲府市御崎町の新居に移転。杉並の井伏宅で石原美知子との結婚式を挙行。甲府に戻り、規則的に安定した執筆生活を送る。

四月、「文學界」に読者からの日記をもとにした作品「女生徒」を発表。「国民新聞」の短編小説コンクールに「黄金風景」が当選、賞金五十円を得る。

九月、東京府北多摩郡三鷹村下連雀百十三番地に転居(六畳、四畳半、三畳の三間。家賃二十四円)、近所に住む亀井勝一郎と親交を深める。

一九四〇年(昭和十五)三十一歳

二月、「中央公論」に「駈込み訴え」を発表。美知子と入籍。町制が施行され、三鷹町となる(昭和二十五年十一月、市制施行により三鷹市へ)。

(橋本信之 年譜 太宰治の生涯『東京人』二〇〇八年十二月増刊号、p76-79)

※体裁を一部改変した。

設問1 文中の以下のA・B・E・Fのカタカナを文意に合うように漢字で、また、C・Dの読み(送りかなを含む)をひらがなで、それぞれ書きなさい。

- A チョウホ
- B クツジヨク
- C 怒声
- D 荒んだ(二箇所とも)
- E カンキ
- F キソ

設問2 太宰治の小説は創作ではありませんが、自身の体験に基づくものが多数あります。この作品もそうした作品のひとつと考えられます。この事実、ならびに【資料1】【資料2】に基づきつつ、以下の問に答えなさい。

- (1) 文中の傍線部①のそもそもの発端となった病の名前をひとつ漢字で書きなさい。
- (2) 文中の傍線部②の場所に移ったのはいつか、その年を西暦(漢字表記)で書きなさい。
- (3) 文中の傍線部③の頭文字「E」が指している場所の名称を漢字で書きなさい。なお、五文字以下の固有名詞部分のみ記すこと。行政区分(都道府県郡市町村の部分)は不要です。

- (4) 文中の傍線部④の叙述には、「私」に関するどのような背景が関係していると考えられますか。【資料2】に記載されている具体的事柄に言及しながら、七〇文字以上八〇文字以下の一文で書きなさい。なお、種類・性質の異なる二つの具体的事実を取り上げること。箇条書きは不可とします。句読点も一字分とします。また、冒頭の一字下げは不要です。

- (注意) 1 共産党非合法活動ならびに学力に関連することからは除きます。
2 項目のひとつは太宰の生い立ちに関するものを挙げること。

設問3 【資料2】には太宰が師と仰いだ作家の名前が記されています。

- (1) この作家の名前(姓名とも)を漢字で書きなさい。
(2) この作家の代表作を以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

ア 山椒魚

イ 伊豆の踊子

ウ 潮騒

エ 城の崎にて

オ 高瀬舟

設問4 文中の傍線部アで用いられている「座に耐えかねる」と同じ意味をもつ表現として最もふさわしいものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

ア わずらわしい

イ いまいましい

ウ みつともない

エ いたたまれない

オ わざとらしい

設問5 文中の傍線部イ「急に真面目な顔になつたのはなぜか、その理由として最もふさわしいものを以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

ア 作家という職業の「私」に対して、多少なれなれしい口をきいてしまったと反省したから。

イ いとまをする際に、警官という職務のならわしとしてそのようにふるまうから。

ウ 自慢話をしてしまったことに気づき、早く話を切り上げる必要を感じたから。

エ 「私」の対応に不自然なものを感じ取り、これ以上深入りしてはならないと思つたから。

オ 名家の子息である「私」と自分とのあいだの家柄の差を意識したから。

設問 6 文中の傍線部「黄金風景」はこの作品の題名ですが、作中にこの言葉そのものは登場しません。この情景を作中でどのように表現していますか。作中から最もふさわしい五文字以内ひと続きの言葉を書き抜きなさい。

設問 7 空欄 ① に入るロシアの作家名を以下からひとつ選び、記号で答えなさい。

ア プウシキン

イ ゲーテ

ウ バルザック

エ スタンダール

オ シェイクスピア

設問 8 空欄 ② に入る年を西暦(漢字表記)で書きなさい。

三

以下の設問に答えなさい。

論述には、論理的に常に正しいものと、常に正しいとはかぎらないものがあります。次の文章が論理的に常に正しいければ○を、常に正しいとはかぎらなければ×を、それぞれ解答欄に書きなさい。

【注】「ゆえに」の前の二つの文の叙述内容は常に正しいものとします。

- (1) この病院の出入口には段差がない。出入口Aには段差がない。ゆえに出入口Aはこの病院のものである。
- (2) ウルシに触れるとかぶれる。この植物に触れてもかぶれは生じない。ゆえにこの植物はウルシではない。
- (3) この高齢者施設で施設外活動をおこなうのはいつも火曜日である。今日は火曜日である。ゆえに今日、この高齢者施設では施設外活動をおこなう。
- (4) この検査機器は値段が高い。値段が高いものは購入に審査が要る。ゆえにこの検査機器は購入に審査が必要である。